

SECONDA EDIZIONE DEL FUORI SALONE DI AFOL MB PRESSO IL CENTRO DI FORMAZIONE "G. TERRAGNI" DI MEDA

Presentazione del tavolino "NOOR" in esposizione al Salone del Mobile, realizzato in collaborazione con l'azienda Giorgetti Spa

Un'occasione per conoscere gli indirizzi formativi e le opportunità di collaborazione con le imprese del settore

Meda, 20 aprile 2023. Afol Monza Brianza e Provincia di Monza e della Brianza insieme per la seconda edizione del **FUORI SALONE** al Centro di Formazione professionale "G. Terragni" in via Tre Venezie, 63 a Meda sul tema "Laboratorio futuro" con particolare riferimento alla sostenibilità.

La giornalista Francesca Mortaro ha moderato l'evento, articolato tra l'esposizione dei prodotti delle aziende del progetto "**I Mestieri del Design**", una mostra fotografica, la visita ai laboratori e l'esposizione dei lavori realizzati dagli studenti per le passate edizioni del Salone del Mobile.

In particolare è stato presentato, in collegamento con il Salone del Mobile di Milano e il Fuori Salone dell'azienda Giorgetti Spa, il prototipo del **tavolino "NOOR" ideato da una studentessa del corso di decorazione e realizzato** dagli studenti dei corsi di falegnameria e tappezzeria in collaborazione con l'azienda "**Giorgetti Spa**".

Giorgetti Spa inoltre ha "adottato" il Cfp "G. Terragni" collaborando per l'attivazione degli stage che coinvolgono gli studenti a partire dal secondo anno.

Il prototipo sarà esposto presso il padiglione 13/15, stand O15 **Brianza Design – Formazione fino a domenica 23 aprile**: uno spazio condiviso dalle scuole dedicate alla formazione di futuri professionisti del legno di Meda, Lissone, Cantù, Arese e Como.

La sostenibilità è stato il tema della seconda edizione del Fuori Salone, in linea con il Salone del Mobile e con la vision aziendale di Afol Monza Brianza.

Il Fuori Salone è stato un momento di condivisione e di riflessione sul tema. A tal proposito, oltre all'esposizione di prodotti sostenibili realizzati dalle aziende dei Mestieri del Design, è stato possibile visitare la mostra fotografica "**Futuro tra sostenibilità e circolarità**" realizzata dagli studenti dei corsi di "Operatore grafico" e "Tecnico di animazione turistico-sportiva e del tempo libero" sul tema della sostenibilità e del riciclo.

E' stata l'occasione, inoltre, per tutti i giovani interessati ai corsi del CFP 'G. Terragni' di conoscere la scuola e i suoi laboratori e di assistere a delle brevi dimostrazioni all'interno dei laboratori di sartoria, tappezzeria, restauro e falegnameria.

Dopo i saluti istituzionali del Presidente della Provincia di Monza e della Brianza, **Luca Santambrogio**, e dell'Amministratore Unico di Afol Monza e Brianza, **Marcello Corraera**, sono intervenute due aziende emergenti: **Atelier Frigerio**, start-up di Meda che utilizza la paglia per realizzare i suoi prodotti, lo stilista **Simon Cracker**, in collegamento, e la sua collaboratrice



Iris Indrigo, ex allieva del corso di sartoria del Terragni, che utilizzano materiali ecofriendly e fanno del riutilizzo la chiave per una produzione più sostenibile.

Per i più piccoli, non è mancato l'intrattenimento, grazie ad un'area bimbi e trucca bimbi a cura degli studenti dei corsi "Tecnico di animazione turistico-sportiva e del tempo libero" e "Decorazione".

Il buffet è stato realizzato dagli studenti del corso "Operatore delle produzioni alimentari – Panificazione e pasticceria" del Cfp "S. Pertini" di Seregno.

"Il nostro territorio rappresenta da tempo uno dei principali distretti del Mobile a livello nazionale. Si tratta di un settore particolarmente rilevante sia in termini di fatturato che di numero di addetti ai lavori. Non a caso, l'alta professionalità, l'imprenditorialità e lo spirito artigiano che ancora contraddistingue l'assetto di molte delle nostre aziende, hanno fatto in modo che il dato delle esportazioni sia attualmente in crescita rispetto al 2020, hanno raggiunto valori pari al +25% e rappresentano, tra l'altro, un terzo del totale dell'export di tutta la Lombardia. Non dimentichiamo però delle necessità del settore, tra cui il bisogno impellente di lavoratori specializzati, oggi quasi introvabili a livello locale. Da qui l'avvio di un percorso che la nostra Provincia ha deciso di intraprendere da diversi anni, focalizzato sulla formazione dei giovani che in questo ambito sta gestendo direttamente proprio attraverso la partecipata AFOL Monza e Brianza. Sono particolarmente orgoglioso dei risultati raggiunti, del tanto lavoro fatto nel tempo, delle relazioni forti di cooperazione e collaborazione con i principali attori del settore, ma lo sono ancora di più quando mi viene data la possibilità di poter osservare il potenziale delle nuove generazioni, e quindi dei nostri futuri lavoratori, come ben può essere rappresentato dal prototipo del tavolino NOOR, presentato proprio in questi giorni al Salone del Mobile di Milano, con il mio augurio che possano raggiungere le migliori soddisfazioni in ambito professionale, che sono certo potranno presto raggiungere" - ha dichiarato il Presidente della Provincia MB **Luca Santambrogio**

"Il nostro impegno e sforzo è sempre stato indirizzato a progettare e erogare percorsi formativi di qualità, equi e inclusivi, che potessero accrescere le competenze tecniche e culturali utili ai professionisti di domani e per percorsi di formazione permanente che possano aggiornare le competenze professionali, e a realizzare progetti volti a incentivare un'occupazione piena e produttiva, favorire le pari opportunità, favorire l'inclusione e sostenere le fragilità, in qualsiasi forma esse si manifestino. Oggi, anche simbolicamente, rinnoviamo il nostro impegno per erogare e progettare servizi al lavoro e alla formazione che siano sempre più inclusivi e di prossimità accompagnando e supportando le persone a sviluppare le competenze necessarie per accedere e permanere nel mercato del lavoro, che ci si auspica sia sempre più inclusivo e sostenibile" dichiara l'amministratore unico di Afol **Marcello Correrà**".

Il fuori Salone nasce nell'ambito del progetto **I Mestieri del design** che coinvolge il "Terragni" e 12 aziende di Meda: Busnelli Corporate, Berto, Cassina, Dameda, Emma, Flexform, Flou, Giorgetti, Paola Lenti, Longhi, Minotti, Riva mobili d'arte.

Il progetto nasce nel 2018 con una serie di iniziative finalizzate ad orientare studenti in fase di scelta di un nuovo indirizzo di studi, a conoscere da vicino le professioni dell'arredo e del design.

Con le iniziative dei "Mestieri del Design" si vuole offrire ai giovani una corretta visione dei percorsi formativi sui "mestieri" legati al mondo della progettazione e della realizzazione di un prodotto di design.

Partecipano tante eccellenze imprenditoriali per costruire il futuro formativo e professionale dei giovani che possono così scoprire, indirizzare e perfezionare i propri talenti per trovare in futuro interessanti e immediate opportunità di inserimento lavorativo, in un territorio che affonda le sue radici nel design, nell'imprenditorialità e nell'arte.

Falegnami, Tappezzieri e Cucitrici, sono figure professionali qualificate che richiedono le competenze specifiche, la perizia e la maestria che hanno reso famose in tutto il mondo le aziende del nostro distretto per l'unicità e la perfezione dei propri prodotti.

Il Centro di formazione Terragni conta 340 studenti suddivisi su 6 indirizzi: operatore del legno, tappezzeria, sartoria, grafica informatica e tecnico del turismo.

Nell'anno formativo 2022/2023 la collaborazione tra la scuola e le aziende dei "Mestieri del Design" si è concretizzata anche in:

- azioni di informazione e orientamento presso le scuole medie del territorio, dove rappresentanti delle aziende dei Mestieri del Design e del Cfp Terragni hanno incontrato 281 studenti;
- sono state organizzate visite guidate presso le aziende, a fini orientativi, per 60 studenti circa;
- 232 studenti del Cfp Terragni hanno fatto uno stage presso queste aziende.

Scheda: luce su NOOR

STORICO "NOOR" selezione GIORGETTI – 14 FEBBRAIO - SAN VALENTINO

Quale segno di reciproca collaborazione tra GIORGETTI e il Centro TERRAGNI di Meda (MB), attiva e prolifera da anni, la giuria ha comunicato la sua preferenza il 14 febbraio e, lo stesso giorno, ha iniziato ad elaborare il prototipo destinato al SALONE del MOBILE

LA SCELTA E' STATA MOLTO CONDIZIONATA DALLA EVIDENTE EFFICACIA, SIA FORMALE CHE ESECUTIVA, GIA' PRESENTE NELL'IDEA BASE "NOOR": la quale idea infatti consiste in un MODELLO IN CARTA che è di fatto riproducibile in scala reale, senza complessità eccessive. Inoltre la sua forma, semplice e dinamica insieme, non toglie nulla alla sua originalità ma anzi la amplifica, per la leggerezza di cui è portatrice. Infatti il suo nome che significa "LUCE" ed è il nome dell'autrice Yasin, sarà **MODELLO "NOOR"**

La sfida proposta alle classi quarte del Terragni, consisteva in un tributo al ns designer territoriale Ugo La Pietra. Nella storia del suo iter progettuale, la scoperta di un mood artigianale delle sue realizzazioni eclettiche, ci ha insegnato a contaminare spazi, volumi e materiali.

Invitandoci a far dialogare ambiti non sempre appartenenti, ci incoraggia a guardare con curiosità e permeabilità ogni filtro di ricerca, da google alla passeggiata in mezzo ai boschi, fin dentro la materia. Ecco quindi l'idea di trasformare in un tavolino rotante il piccolo oggetto di carta, nato sulle pieghe di precisi virtuosismi geometrici.

Dal primo esemplare di carta in scala 1:5, i tecnici Giorgetti della prototipazione passano immediatamente alla sua traduzione in mock up virtuale e quindi alla successiva messa a punto del cnc, dei metodi d'assemblaggio e alla scelta dei materiali idonei al progetto.